

**Muzikos vadovėlio „Vieversys“ rankraščio turinio**

**RECENZIJĄ**

I. BENDRA INFORMACIJA

<b>Pavadinimas</b>	Vieversys	<b>Leidykla</b>	Šviesa
<b>Autorius (iai)</b>	Ingrida Bertulienė Rūta Girdzijauskienė Algytė Merkelienė	<b>Paskirtis</b>	Mūzikos vadovėlis 2 klasei

Vadovėlis „Vieversys“ 2 klasei yra tęstinis ir toliau plėtojantis muzikos pažinimo klausimus numatytus pradinio ugdymo pirmojo koncentro 1-2 kl. bendrojoje programoje. Vadovėlis yra tikslingai orientuotas į muzikos mokymo 2 klasėje specifika: metodus, moksleivių amžių, interesus ir kt. Vadovėlio metodinė koncepcija šiuolaikiška ir patraukli. Turinio išdėstymas nuoseklus ir logiškai pagrįstas. Pristatomos 33 temos (3 ciklai), kurios integruoja su kitų dėstomų dalykų tematika, atskleidžiami kalendorinių švenčių ir liaudies etninės muzikos pavyzdžiai, pasaulio pažinimo klausimai bei nagrinėjamos šio amžiaus grupės mokiniams aktualios temos apie muziką ir jos sąsajas su kasdieniu gyvenimu. Teminiai ciklai baigiami apibendrinančiomis pamokomis „Vieversio laišakai“, kuriose sudaromos galimybės mokiniams patikrinti savo žinias, įsivertinti, apibendrinti. Pagrindiniai vadovėlio koncepcijos principai: mokinių veiklos aktyvumas, kūrybinis mokymosi pobūdis, orientacija į savos muzikinės kultūros pažinimą, sociokultūrinis muzikinės veiklos kontekstas. Vadovėlyje dėstoma medžiaga grindžiama atitinkamomis vaizdinėmis iliustracijomis, praktinės muzikinės veiklos pavyzdžiais, kūrybinėmis idėjomis. Tai, tikėtina, įtakos mokinių akademinių žinių suvokimą ir įsisavinimą patrauklaus bei žaismingo proceso eigoje. Mokinys naudodamasis vadovėliu gebės mokytis tiek pamokoje, tiek savarankiškai namuose. Mokytojas ras idėjų ir kūrybinių minčių temų plėtojimui, mokinių saviraiškai. Visa tai teigiamai išskiria šį vadovėlį iš kitų šiuo metu naudojamų mokyklose vadovėlių tarpo.

Vadovėlio rankraštis atitinka pagrindinius reikalavimus:

- 1) Vadovėlis yra skirtas konkrečiam ugdymo koncentru – antrai klasei, kurioje tęsiama 1 klasėje įgyta muzikinė patirtis, bei plėtojami pažinimo klausimai reikalingi tolimesniam muzikiniam ugdymui(-si). Vadovėlio turinys yra orientuotas į besimokantįjį - atitinka 2-oko amžiaus grupės ypatumus ir poreikius, yra šiuolaikiškas bei patrauklus.



- 2) Vadovėlis turi tinkamą mokymuisi metodinę sąrangą (medžiagą Bendrosiose programose apibrėžtam ugdymo turiniui perteikti, užduotis žinioms ir gebėjimams įgyti, priemones pažangai ir pasiekimams įsivertinti). Jame pateikiama aktuali vaizdinė, informacinė medžiaga. Ugdomi ne tik muzikiniai gebėjimai, bet ir gebėjimas naudoti įvairias mokymosi strategijas. Vadovėlio struktūra, medžiagos pateikimo būdai padeda mokiniams mokytis.
- 3) Atitinka pagrindines demokratinės visuomenės ir Lietuvos valstybės vertybes, yra nešališkas lyties, amžiaus grupių, neįgalumo, gebėjimų, socialinės padėties, rasės, etninės priklausomybės, religijos ar įsitikinimų atžvilgiu. Nemažas dėmesys skiriamas tautinės savimonės bei tarpkultūrinės kompetencijos ugdymui. Savo pilietinį, kultūrinį ir tautinį tapatumą saugoti ir stiprinti padeda rėmimasis savo tautos etninėmis tradicijomis, kultūriniais, muzikiniais pavyzdžiais (integruojamos Lietuvos etninių kalendorinių švenčių temos, įvairiapusis muzikinis repertuaras grindžiamas lietuviškos etninės bei šiuolaikinės muzikos pavyzdžiais). Vadovėlio turinys atitinka pagrindines demokratinės visuomenės vertybes ir neprieštaruoja Lietuvos Respublikos teisiniams aktams.

Vadovėlis atitinka Bendrąsias muzikinio ugdymo programas, jam būdingas kūrybiškas bei šiuolaikiškas muzikinių žinių perteikimas, integruotas su praktine muzikine veikla. Užduotys skirtos dalykinės muzikinės kompetencijos ugdymui: teorinių žinių, muzikavimo įgūdžių, bei vertybinių-kultūrinių nuostatų formavimui. Vadovėlyje pateikiama 33 temos, kurios jungiamos į tris dalis, ciklus(trimestrus) ir visose laikomasi bendros struktūros. Vadovėlis atitinka BUP numatomus mokinių pasiekimus.

Vadovėlio medžiaga apima visas BUP numatytas veiklos sritis: mokinių muzikinė raiška, muzikos klausymasis, apibūdinimas ir vertinimas, muzikinė veikla socialinėje kultūrinėje aplinkoje, realizuojama atliekant įvairias dainavimo, grojimo, muzikos klausymo, kūrybos užduotis, nuosekliai ir išradingai pateiktas tekstinėje ir vaizdinėje informacijoje.

Jame pateikiamos užduotys ir veiklos tinkamos ugdymo diferencijavimui, įvairių poreikių mokiniams. Medžiaga įvairi, tinka įvairiems mokymosi stiliams: vizualiniam, audialiniam, kinestetiniam. Temos pradžioje pateikiami uždaviniai orientuoja į pagrindinius pasiekimus, siūloma ir sunkesnių ir lengvesnių užduočių. Individualizuojant galima kai kurių užduočių atsisakyti, arba atvirkščiai - jas plėtoti. Siūlomos užduotys įvairioms socialinėms formoms – muzikavimui individualiai, poromis ar grupėmis. Mokymosi turinys aktualus pradinukų amžiaus tarpsniui, paimtas iš mokiniams pažįstamo konteksto, orientuotas į jų patirtį.

Vadovėlio kalba aiški ir logiška, atitinka šios amžiaus grupės mokinių ypatumus. Nurodymai ir informacija pateikiami taisyklinga, paprasta, besimokantiems suprantama kalba.

Visa mokomoji medžiaga pateikiama vaizdžiai ir aiškiai akcentuojant mokiniui svarbiausius dalykus. Parenkant vaizdinę medžiagą, vadovaujamosi principu, kad iliustracijos nėra tik knygos puošybos elementas. Kiekvienas piešinys teikia savarankišką informaciją. Todėl visos vadovėlio iliustracijos atlieka vieną iš trijų funkcijų: yra savarankiškas informacijos šaltinis; papildo, pratęsia pateikiamą muzikinę informaciją; vaizdžiai iliustruoja, paaiškina dėstomas mintis, skatina kontekstų pažinimą. Vadovėlyje pateikiama daug patrauklių ir informatyvių nuotraukų, piešinių iliustruojančių muzikos kūrinius.

Vadovėlio medžiaga tiksli, dalykinių klaidų nepastebėta.

Vadovėlyje pateikiama medžiaga ir informacija skatina mokinių susidomėjimą, motyvuoja norą ieškoti, pažinti ir mokytis. Informacinis aparatas, muzikos terminų, tarmiškų žodžių paaiškinimai, užduočių formuluotės sudaro sąlygas mokiniui dirbti savarankiškai. Žaidybinės užduotys, menų integracijos metodai žadina mokinių kūrybiškumą, saviraišką. Kiekvienoje temoje pateikti kūrybiniai klausimai, muzikinės užduotys skatina mokinius stebėti ir apmąstyti savo bei klasės draugų pažangą.

**Išvada:** Autorių grupės vadovėlis „Vieversys“ 2 klasei yra tikslingas, kūrybiškas ir patrauklus bei atitinka pagrindinius vadovėlio turiniui keliamus reikalavimus, išdėstytus „Mokyklų aprūpinimo bendrojo lavinimo mokymo priemonėmis tvarkos aprašo“ 5 punkte (Žin., 2009, Nr.61-2450), atliepia bendrąsias pradinio ugdymo muzikos programas, todėl yra rekomenduojamas leidybai.

**Recenzento vardas ir pavardė:**

**Lina Viršilienė,**

muzikos mokytoja metodininkė

Kopija tikra  
Administracijos sekretorė



Rita Zakarauskienė  
20.....